



Assessorat de l'Education, de la Culture
et des Politiques identitaires
Assessorato Istruzione, Cultura
e Politiche identitarie

COMUNICATO STAMPA

SOTTO IL CIELO DI STELLE
Costellazione di arte, scienze e culture
mostra diffusa

Museo Gamba di Châtillon
MegaMuseo di Aosta
Les Maisons de Judith in Val Ferret
Chiesa Valdese di Courmayeur

L'Assessorato regionale all'Istruzione, Cultura e Politiche identitarie informa che il Museo Gamba di Châtillon, il MegaMuseo di Aosta, Les Maisons de Judith in Val Ferret e la Chiesa Valdese a Courmayeur ospitano il progetto culturale diffuso ***Sotto il cielo di stelle. Costellazioni di arte, scienze e culture.***

Curata da Fortunato D'Amico, e organizzata dalla Struttura patrimonio storico-artistico e gestione siti culturali della Soprintendenza per i beni e le attività culturali, in collaborazione con Moebius edizioni, la mostra diffusa presenta le opere di alcuni artisti italiani tra i più riconosciuti a livello internazionale, tra cui Michelangelo Pistoletto, Mimmo Paladino, Grazia Toderi, Gilberto Zorio, Daniela Pellegrini e Franco Perrotti.

Il progetto, che riunisce scienziati, astronauti, archeologi, filosofi, teologi, intende indagare le relazioni tra arte, tecnologia, intelligenza artificiale e antropizzazione dello spazio.

Le differenti sedi espositive sono concepite come stazioni tematiche di un unico sistema orbitante; la sezione allestita presso il **Museo Gamba**, dal titolo *Stazione orbitante. Traiettorie espressive del contemporaneo*, e visitabile dal 23 luglio al 18 ottobre 2026, presenta opere dedicate ai temi della luce, delle traiettorie cosmiche, della percezione, dello spazio contemporaneo e delle nuove relazioni tra essere umano, universo e tecnologia, realizzate da autori quali Mimmo Paladino, Grazia Toderi, Gilberto Zorio, Marco Nereo Rotelli, Angelo Bonello, Daniela Pellegrini, Franco Perrotti.

Al **MegaMuseo** di Aosta, sempre dal 23 luglio al 18 ottobre 2026, il capitolo *Archeologie del cielo futuro. Paesaggi temporali tra microcosmo e macrocosmo* mette in relazione l'archeologia con la materia e l'energia del cosmo, le relazioni tra micro e macrocosmo, la rappresentazione dell'universo con i cambiamenti del presente, attraverso lavori di Grazia Toderi, Giuliana Cunéaz, Gilberto Zorio, Daniela Pellegrini, Angelo Bonello e Michelangelo Pistoletto.

La **Chiesa Valdese** a Courmayeur, dal 25 luglio al 27 settembre 2026, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Courmayeur e Courmayeur Turismo, ospita *Dissuader. Il volo della colomba dall'arca di Noè ai cieli antropizzati*, un approfondimento dedicato all'artista e designer Franco Perrotti, che affronta

il tema della trasformazione del cielo in uno spazio controllato, attraversato da sistemi di sorveglianza, interdizione, conflitto e controllo tecnologico del volo. La sezione comprende, inoltre, installazioni ambientali interne ed esterne dedicate ai temi del volo, della migrazione e delle trasformazioni simboliche del cielo contemporaneo.

Oltre alla Chiesa Valdese, Courmayeur partecipa al progetto in collaborazione con l'Associazione Monte Bianco Montagna Sacra aprendo, dal 18 luglio al 27 agosto 2026, la sezione *Geografie del cosmo contemporaneo. Arte e scienza per immaginare il futuro* presso **Les Maisons de Judith** in Val Ferret. Qui saranno esposti alcuni lavori di Michelangelo Pistoletto dedicati ai rapporti tra umanità, natura, tecnologia, responsabilità collettiva e visione cosmica, come l'installazione permanente del *Terzo Paradiso, Rotazione dei corpi, l'Autoritratto di stelle* e *Spac3* ovvero immagini del progetto sviluppato con ESA e ASI durante la missione VITA dell'astronauta Paolo Nespoli.

Sotto il cielo di stelle si completa all'Osservatorio Astronomico Regionale di Lignan a Saint-Barthélemy dove, in collaborazione con la Fondazione Clément Fillietroz, si terranno incontri dedicati alle trasformazioni contemporanee dell'osservazione del cielo. In particolare, si potrà partecipare a serate di osservazione astronomica, a conferenze in cui si valuterà l'impatto culturale dell'osservazione del cielo, e si analizzeranno i sistemi avanzati di lettura cosmica, le tecnologie ottiche e digitali, oltre a riflettere sull'intelligenza artificiale applicata all'osservazione astronomica.

Programma completo su: castellogamba.vda.it

Ufficio Comunicazione e Valorizzazione

Struttura Patrimonio storico-artistico

e gestione siti culturali

T. + 39 0165 274327/67